



CURSO:

Discussion club: creativity

NÚMERO DE HORAS: 10

NÚMERO DE PLAZAS: 20

FECHAS: Del 12 de febrero al 9 de abril de 2025

MODALIDAD: presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: Logroño





1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

10 horas

PLAZAS OFERTADAS:

20 plazas

MODALIDAD:

Presencial

PONENTES:

Kelly McCown, de origen estadounidense, lleva desde 2007 enseñando inglés en La Rioja y compartiendo su pasión por la literatura y la cultura. Estudió filología en Reed College (Portland, Oregon, EEUU). Actualmente, dirige su propio centro en Logroño, llamado Meetinghouse Espacio de Inmersión Lingüística, donde imparte clases de inglés y promueve el desarrollo de actividades culturales en este idioma.

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

El profesorado de La Rioja ha mostrado gran interés y participación en los clubs en inglés a lo largo de los últimos cursos. Este año el día de reunión cambia del jueves al miércoles para facilitar la incorporación de nuevas personas al club.

En el mundo actual, dinámico y en constante cambio, la creatividad es una habilidad clave que impulsa la innovación, la resolución de problemas y el desarrollo personal. Participar en debates sobre creatividad permitirá a los asistentes explorar sus múltiples dimensiones, desde su papel en la educación y la tecnología hasta su impacto en el crecimiento personal y profesional. Este curso ofrece a los participantes la oportunidad de mejorar su fluidez en inglés, desarrollar el pensamiento crítico y descubrir cómo fomentar y aplicar la creatividad en diferentes contextos.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

- 1. Explorar el **concepto de creatividad** y su importancia en diversos ámbitos, como la educación, el trabajo y la vida cotidiana.
- 2. Desarrollar habilidades de **fluidez oral y pensamiento crítico** mediante debates y discusiones grupales estructuradas.
- 3. Participar en actividades y retos que inspiran la creatividad.
- 4. Fomentar en los participantes una **mentalidad creativa** y explorar formas de aplicarla en sus prácticas docentes.

4. CONTENIDOS

- Feburary 12th: Collaboration
- February 26th: Attention and Observation
- March 12th: Constraints
- March 26th: Risk taking and Embracing failure
- April 9th: Improvisation





5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias que imparta docencia en Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato o Escuelas Oficiales de Idiomas con un nivel mínimo de B2 del Marco Europeo de Referencia de inglés.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado de centros bilingües/plurilingües con nivel C1 de inglés o superior del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 2º Profesorado con nivel C1 de inglés o superior del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 3º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

La formación tendrá lugar durante cinco días (miércoles) en horario de 18:00 a 20:00.

- 12 y 26 de febrero
- 12 y 26 de marzo
- 9 de abril

8. LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará en el aulario del CRIE. C/Magisterio, 1, de Logroño

Aula 6 (usos múltiples).

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el 13 de diciembre y finaliza el día 26 de enero de 2025 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día **29 de enero** de 2025 en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción.

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Teresa Cenea Miguel. Asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. mtceneam@larioja.org

12. OBSERVACIONES





De acuerdo con la **Resolución 11/2024, de 25 de marzo de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 2 de abril):

- La actividad podrá suspenderse si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- Se aplicará una **limitación de acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante **cuatro meses lectivos** atendiendo a las siguientes casuísticas:
 - Personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión: a partir de la fecha de inicio de la actividad.
 - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma: a partir del momento en que se tenga **conocimiento** de que las faltas de asistencia superan el 40% de la duración presencial del curso.
 - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una *calificación positiva* de al menos un **20%** en las tareas obligatorias: a partir de la fecha en que se emita la certificación del curso.
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas
 de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la
 misma a través de una encuesta enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que
 deberá ser cumplimentada en los tres días posteriores a su recepción.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- > Proyectos bilingües y plurilingües
- #COVIDA: procesos artísticos

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.